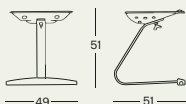




220

design
**Achille e Pier Giacomo
Castiglioni, 1957**



Sgabello

Gambo in acciaio cromato.
Sedile verniciato nei colori:
arancio, rosso, giallo, bianco o
nero. Base in faggio evaporato,
colore naturale.

Stool

Chromium-plated steel stem.
Seat lacquered in the colours:
orange, red, yellow, white
or black. Footrest in steam-
treated beech, natural colour.

Tabouret

Pied en acier chromé. Siège
verni dans les couleurs:
orange, rouge, jaune, blanc ou
noir. Base en hêtre évaporé,
couleur naturelle.

Hocker

Stützstange aus verchromtem
Stahl. Sitz lackiert orange,
rot, gelb, weiß oder schwarz.
Fuß aus gedampfter Buche,
naturfarben.

Taburete

Pata de acero cromado.
Asiento pintado en los
colores: rojo, naranja, amarillo,
blanco o negro. Base de haya
vaporizada, color natural.



- C** - The Museum of Modern Art, New York
- Israel Museum, Jerusalem
- Uměleckoprůmyslové Muzeum, Praha
- Die Neue Sammlung, München
- Kunstgewerbemuseum, Berlin/Zürich
- Museo del Design 1880-1980, Milano
- Kunstmuseum, Düsseldorf
- Museum für Angewandte Kunst, Köln
- Fondazione Triennale Design Museum, Milano
- Vitra Design Museum, Weil am Rhein

- Musée National d'Art Moderne, Paris
- Thessaloniki Design Museum, Saloniki
- Gustav Lübcke Museum, Hamm
- Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque
- Musée des Arts Décoratifs, Paris
- Museum für Angewandte Kunst, Wien
- The Saint Louis Art Museum
- The Montreal Museum of Fine Arts
- Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

- Nordenfjeldske Kunsthindustrimuseum, Trondheim
- Indianapolis Museum of Art
- Design Museum, Gent
- Centre d'Innovation et de design au Grand Hornu, Hornu
- Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux
- M.A.X. Museo, Chiasso

